



Théâtre de verdure de Joval - Acigné

Jedi 1^{er} juin — 20h30

Lieu Surprise - Saint-Gilles

Vendredi 2 juin — 20h30

Festival Robinson - Saint-Grégoire

Samedi 10 juin — 18h15

AY-ROOP - Rennes

Dimanche 11 juin — 14h



MOUSSE

Cie Scratch

Belgique

Création 2020

Metteur en scène

Sean Gandini

Jongleuse

Gaëlle Coppée

Technicien

Denis Michiels

Coach

Bram Dobbelaere

Conseils en jeu clownesque

Christine Rossignol-Dallaire

Conseils en écriture dramaturgique

Gaël Santisteva

Conseils en jonglerie et amitié

Eric Longueuel

Diffusion

Chantal Heck – La Chouette diffusion

Photo : David Konecny

JONGLAGE À LA BELGE

Dans *Mousse*, il y a un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et Barbara, un coiffeur professionnel et un grand karaoké. *Mousse* est un spectacle de jonglerie punk, à la fois triste et rigolo. « Ce qui est fragile comme la mousse des forêts et qui peut mousser comme une bonne bière ».

Ah oui, c'est aussi une histoire d'amitié entre deux belges !

Cie Scratch

La compagnie Scratch, fondée en 2013, base son univers sur le jonglage, le scratch, les chorégraphies idiotes, les anticlimax et le surréalisme belge. Depuis lors, deux créations collectives ont vu le jour : *T.N.T.* en 2013 et *SPLIT* en 2017.

LA PRESSE EN PARLE

Mousse [...] est un régal d'audace à la fois dans l'adresse des deux jongleurs et dans l'inventivité narrative dont ils font preuve dans ce faux solo qui brouille les pistes et met les larmes aux yeux sur fond de vieille chanson française.

L'Echo

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 1/06 à Acigné.





Chapiteau, Parc de Champagne Cesson-Sévigné

Vendredi 2 juin — 20h

Samedi 3 juin — 20h

Dimanche 4 juin — 17h



DANS TON CŒUR

**Akoreacro /
Pierre Guillois**
Nouvelle-Aquitaine

Création 2018

Mise en scène

Pierre Guillois

Avec

Claire Aldaya, Romain Vigier, Andreu Casadella, Basile Narcy, Maxime La Sala, Antonio Segura Lizan, Pedro Consciencia, Joan Ramon Graell Gabriel ou Sébastien Lepine, Vladimir Tserabun, Gael Guelat, Nicolas Bachel, Johann Chauveau

Soutien aux techniques de cirque

Fabrice Berthet & Yuri Sakalov

Regard chorégraphique

Roberto Olivan

Oreilles extérieures

Bertrand Landhauser

Assistante à la mise en scène

Léa de Truchis

Costumes et accessoires

Elsa Bourdin assistée de Juliette Girard et Adélie Antonin

Scénographie circassienne

Jani Nuutinen / Circo Aereo assisté de

Alexandre De Dardel

Construction

Les Ateliers de construction, Maison

de la Culture de Bourges

Régie générale / Chef monteur

Idéal Buschhoff

Création lumière / Régie lumière

Manu Jarousse

Création sonore / Régie son

Pierre Maheu

Intendante / Adjointes régie /

Costumière

Nino, Marie Doyon, Véronica Tserabun,

Céline Gloux

Production / Diffusion

Jean-François Pyka

Administration générale

Nathalie Métais

Photo : Richard Haughton

Photo : Richard Haughton

VAUDEVILLE CIRCASSIEN ENVOLÉ

Mis en scène par le talentueux maître de la dérision Pierre Guillois, les artistes d'Akoreacro se lâchent dans une satire domestique enlevée dans laquelle ils entrelacent les gestes familiers à d'incroyables acrobaties et subliment le morne quotidien en folles prouesses. Quand l'électroménager de ce vaudeville circassien s'en mêle, les corps s'envolent au milieu d'un charivari acrobatique et musical.

Akoreacro

Depuis dix ans, les huit voltigeurs et quatre musiciens de la compagnie Akoreacro proposent en musique des spectacles de haut vol. Pour *Dans ton cœur*, la troupe, formée pour la plupart à l'école de cirque de Moscou, s'ouvre au théâtre dans un spectacle mis en scène par Pierre Guillois, lauréat du Molière de la meilleure comédie avec *Bigre* présenté au Carré Sévigné à Cesson-Sévigné en 2017.

LA PRESSE EN PARLE

Une création débordant d'énergie, bourrée d'inventivité, à la fois irrésistiblement farfelue et follement spectaculaire.

Le Télégramme





Le Tambour,
Université Rennes 2 - Rennes
 Samedi 3 juin — 18h



PROJET GRAND-MÈRE OU « J'AURAIS TOUJOURS DES RÊVES, MAMAN »

**Un loup
 pour l'Homme**
 Hauts-de-France

Création 2021

Direction artistique

Alexandre Fray

Conception

Alexandre Fray, Miriam Kooyman,

Cathy Blisson

Avec

Alexandre Fray ou Andre Rosenfeld

Sznelwar et 5 grand-mères locales

Regard extérieur, mise en espace

Christophe Bergon

Création vidéo et musique

Karim Zeriahen

Création sonore

Cathy Blisson

Régie

Pierre-Jean Faggiani

Administration, production, diffusion

Lou Henry

Attachée de production

Emma Lefrançois

Relations presse

Estelle Laurentin

Remerciements

Caroline Cardoso

Photo : Karim Zeriahen

MAMIE FAIT DU CIRQUE

Qu'est-ce que défier les lois de l'équilibre et de la gravité quand les articulations rouillent et le muscle fond ? Est-ce que porter, c'est prendre soin ? Faut-il multiplier les saltos pour faire du cirque ? Est-ce que se tenir sur un pied, c'est voltiger quand on a 4 × 20 ans ? Des femmes ayant l'âge d'être grand-mères défient leurs peurs pour nous offrir une émouvante ode à la vie.

Un loup pour l'Homme

Aujourd'hui dirigée par l'acrobate porteur Alexandre Fray, cette compagnie âgée de 18 ans s'attache à travers sa pratique des portés acrobatiques, à défendre une vision de l'humanité faite d'êtres sociaux, différents autant que dépendants les uns des autres. Elle compte à son actif plus de 600 représentations de ses créations, dont le spectacle sous chapiteau *Rare Birds*, accueilli sur le festival en 2019.

FOCUS SUR LA COMPAGNIE UN LOUP POUR L'HOMME

La compagnie présentera également dans le cadre du festival les spectacles *Dans l'espace* (voir p. 22) et *Cuir* (voir p. 24).

LA PRESSE EN PARLE

Dans la rue, dans les théâtres ou dans les maisons de retraite Alexandre Fray propose aux grand-mères de lâcher prise pour lui tomber dans les bras ou grimper sur ses épaules parce que ces mamies qui pourraient être les nôtres ont besoin de vivre, de prendre des risques, d'être encore sollicitées, de s'envoler !

L'Autre JT

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.





Opéra de Rennes
Mardi 6 juin — 18h et 20h

L'ART DU RIRE



Jos Houben
Ile-de-France / Belgique

Création 2009

De et par
Jos Houben
Photo : DR

MASTERCLASS DE L'HILARITÉ

Héritier des grands clowns burlesques, Jos Houben est aujourd'hui considéré comme l'un des maîtres du théâtre physique au langage corporel et universel. Dans cette vraie-fausse conférence-spectacle qui fait le tour du monde depuis 2009, il présente les secrets de fabrication de l'hilarité, dissèque les mécanismes du rire en analysant leurs causes et leurs effets. Un spectacle culte aussi passionnant qu'irrésistible, porté par un comédien d'exception.

Jos Houben

Né en Belgique, Jos Houben est une figure incontournable de la scène burlesque mondiale. Comédien, metteur en scène, enseignant et consultant, il travaille avec des compagnies de théâtre, des écoles de cirque, de danse, de magie ainsi que des universités et des festivals.

LA PRESSE EN PARLE
[...] *Se payer une bonne tranche de rire est peut-être le meilleur cadeau qu'on puisse se faire ces jours-ci. Celle-ci, sous l'apparence sérieuse d'une conférence, cache l'efficacité des meilleurs humoristes.*
L'Express





AY-ROOP - Rennes

Mercredi 7 juin — 16h

La Basse Cour - Rennes

Jeudi 8 juin — 19h

Vendredi 9 juin — 17h

Place de la mairie - Saulnières

Samedi 10 juin — 19h

UN DÎNER POUR 1

à partir
de 6 ans

durée
25 min

Le P'tit Cirk

Bretagne

Création 2022

Avec

Danielle Le Pierrès
& Christophe Lelarge

Administration

Marie Münch

Diffusion

AY-ROOP

Merci à

Louison Lelarge, Chloé Derrouaz,
Liam Lelarge

Photo : Wilfried Thomas

HUMOUR À LA SAUCE ANGLAISE

En reprenant le sketch du Britannique Lauri Wylie, *A dinner for one* de 1934, Le P'tit Cirk rend un désopilant hommage à l'humour anglais. Pour ce fameux dîner d'anniversaire, un des plus célèbres numéros de cabaret du monde, une improbable bourgeoise de 90 ans partage son repas avec quelques invités servis par un majordome des plus pittoresques... Le vin coule à flot et les péripéties s'enchaînent pour notre plus grand bonheur.

Le P'tit Cirk

Le P'tit Cirk est l'une des aventures circassiennes des plus singulières, inventives et attachantes d'aujourd'hui. Cette compagnie bretonne a depuis longtemps conquis le cœur des Rennais.e.s, avec ses précédents spectacles accueillis par Les Tombées de la Nuit : *Tok* (2007), *2* (2010), *Hirisinn* (2013); et AY-ROOP : *Eden* (2017) et plus récemment *Les Dodas* (2019).

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations :

- 7/06 à AY-ROOP, Rennes
- 9/06 à La Basse Cour, Rennes
- 10/06 à la mairie de Saulnières

LA PRESSE EN PARLE

Un dîner pour 1, mais un éclat de rire pour tous ! Un petit bijou d'humour so British et une interprétation délicieuse !

Le Trégor

AUBERGE ESPAGNOLE

Repas partagé à l'issue de la représentation du 10/06 à Saulnières.





AY-ROOP - Rennes

Mercredi 7 juin — 18h

Jeudi 8 juin — 12h

AVANT-PREMIÈRE

ASTHMA FURIOSA

à partir
de 8 ans

durée
30 min

**La June /
Samantha Lopez**
Bretagne

Création 2023

**Conceptrice du projet, autrice,
interprète**

Samantha Lopez

Direction d'acteur

Aurélie Lanutolo

Directrice de recherche vocale

Kalima Yafis Koh

Directrice de recherche

de mouvements au trapèze

Catalina Aguayo Lessa

Création sonore

Mathieu Guillin

Régisseur général

Emilien Picard

Technicien son, scénographe

Tâm Peel

Photo : La June

Ô SOUFFLE ! SUSPENDS TON VOL

Samantha Lopez excelle dans l'art du trapèze et du chant. Alors qu'asthmatique depuis l'enfance, elle a développé une pratique artistique très physique, une façon de repousser les limites de son corps. Son corps suspendu qui apostrophe la vie en chantant, c'est l'histoire d'une résistance nécessaire. C'est une bulle au bord du vide, partagée avec le public dans une grande proximité. C'est un murmure, une invitation à retrouver son souffle, en douceur.

La June

Trapéziste, chanteuse autodidacte, Samantha Lopez apprend les métiers du cirque en suivant des compagnies en tournée (Cirque Inextrémiste, Cie Dare D'art...) avant d'entrer au Lido et de fonder La June Cie en 2015. Depuis, nous l'avons accueilli deux fois au Théâtre du Vieux Saint-Etienne à Rennes avec *Dru* (2018) et *Ogre* (2020).

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 8/06.





AY-ROOP - Rennes

Mercredi 7 juin — 19h

DANS MA CHAMBRE #3



Mathieu Ma Fille Foundation

Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Création 2022

Conception
MMFF

Arnaud Saury

Écriture et interprétation

Manuel Coursin et Arnaud Saury

Conception sonore

Manuel Coursin

Musique

Guillaume Dutrieux

Lumière

Zoé Dada

Régie générale

Paul Fontaine

Remerciements

Kasy de Bourran

Diffusion

Deborah Boëno

Photo : Christophe Raynaud de Lage

CIRQUE RADIOPHONIQUE

Fiction sonore, art radiophonique, invité musical, hors-antenne, comédie et cirque pour les ondes : La Chambre #3 accueille un studio d'enregistrement pirate. Nul besoin d'avoir suivi cette trilogie depuis le début pour se laisser embarquer dans ce récit facétieux. MMFF dévoile ici le procédé de création de sa fiction radiophonique *Maous-pépère ou le couteau dans la plaie*. Sur scène cette fiction sonore reste le programme phare de la soirée mais la scène devient prétexte à l'enregistrement public d'un épisode inédit. Une histoire de thérapie conjugale, en marge d'un concours de lancer de couteaux, vient pimenter cette aventure foutraque et décalée.

MMFF

Mathieu Ma Fille Foundation est fondée en 2011 à Marseille par Arnaud Saury, ancien élève de l'école du TNB. Axé autour du champ théâtral, il aime avant tout flirter avec différentes pratiques et initie alors un processus d'écriture transdisciplinaire et collectif. Nous l'avons accueilli en 2018 avec *Dad is dead* et *Manifeste* et en 2021 avec *Dans ma chambre #2*.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique après la représentation.

LA PRESSE EN PARLE

Une émission radiophonique, théâtrale et circassienne foisonnante d'imprévus, inventaire à la Prévert propre à déridier les passions tristes et à transfigurer, au micro des voix "pitchées" (effet consistant à distordre la voix humaine en lui faisant subir des décompositions en séries), le quotidien sans saveur en lumineux feu d'artifice.

La Revue du Spectacle

AVANT-GOÛT SONORE

Retrouvez les 9 épisodes de la fiction radiophonique *Maous-Pépère ou le couteau dans la plaie* sur <https://soundcloud.com/mathieumafillefoundation/sets>

Avec le soutien de l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique





AY-ROOP - Rennes

Jeudi 8 juin — 15h

Vendredi 9 juin — 19h

Samedi 10 juin — 18h

LA BOULE

à partir
de 6 ans

durée
40 min

Liam Lelarge & Kim Marro

Sud Provence-Alpes-
Côte d'Azur

Création 2023

Avec

Liam Lelarge et Kim Marro

Création musicale

Madeg Menguy

Création lumière

Jérémy Cusenier

Régie générale

Léa Sallustro

Administration

Attention Fragile

Diffusion

AY-ROOP

Photo : Jean-Claude Leblanc

L'ART DU ROULÉ-BOULÉ EMMÊLÉ

La Boule est une traversée, une marche à deux, l'une dessus l'autre dessous. Car cette boule n'est autre que deux corps emmêlés, une forme biscornue, un mutant à deux têtes, trois bras et cinq jambes... enroulés. Jouant autant de leurs ressemblances que de leurs différences, Liam Lelarge et Kim Marro explorent avec humour et ingéniosité les mille et une possibilités de porter l'autre, tout en se portant soi-même. Une nouvelle forme de mobilité est née !

Liam Lelarge et Kim Marro

Kim Marro pratique la roue Cyr et Liam Lelarge, le trapèze. Elles se sont rencontrées au Centre National des Arts du Cirque en 2018. Dans ce premier spectacle, elles déclinent leur recherche autour d'une boule de corps qui essaye d'avancer.

LA PRESSE EN PARLE

C'est à une drôle d'expérience de cirque que convie La Boule de Liam Lelarge et Kim Marro, mais à une expérience néanmoins ludique, et joyeuse, et finalement assez captivante [...] Cela relève des portés, de la contorsion, des équilibres, un peu de l'acrobatie aussi. Cela finit par raconter une jolie relation. Trompeusement simple, et réussi !

Toute la culture

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 9/06.





Chapiteau, AY-ROOP - Rennes

Mercredi 7 juin — 20h30

Jeudi 8 juin — 20h30

Vendredi 9 juin — 20h30

Dimanche 11 juin — 16h



DANS L'ESPACE

à partir
de 8 ans

durée
1h10

Un loup pour l'Homme

Hauts-de-France

Création 2022

Direction artistique

Alexandre Fray

Artistes de cirque

Leon Börgens, Pablo Escobar,

Alexandre Fray, Špela Vodeb

Musique live

Joris Pesquer, Enguerran Wimez

Scénographie

Miriam Kooyman

Regard extérieur

Paola Rizza

Oreille extérieure

Matthias Penaud

Régie lumière et générale

Rémi Athonady

Régie son

Léo Debeugny

Création lumière

Bastiaan Schoof

Costumes

Nola van Timmeren

Conseil sonorisation chapiteau

Benoit Courribet, Fanny Thollot

Direction de production

Lou Henry

Production et logistique

Emma Lefrançois

Photographie

Valérie Frossard

Presse

Estelle Laurentin

Remerciements

Caroline Cardoso, Pierre-Jean

Faggiani

Photo : Valérie Frossard

LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE

En pénétrant dans ce chapiteau, nous accédons à un autre espace-temps où quatre acrobates et deux musiciens (Dalès) se retrouvent en prise avec les éléments. Bois, pierre, métal incarnent les lois de la nature, instables et incontrôlables. Dans cet espace graphique et épuré, les acrobates sont soumis en permanence à des jeux d'oscillation, d'attraction et de gravitation. Ce doux et joyeux dialogue avec toutes les formes du vivant, nous rappelle que tout est question d'équilibre.

Un loup pour l'Homme

Aujourd'hui dirigée par l'acrobate porteur Alexandre Fray, cette compagnie âgée de 18 ans s'attache à travers sa pratique des portés acrobatiques, à défendre une vision de l'humanité faite d'êtres sociaux, différents autant que dépendants les uns des autres. Elle compte à son actif plus de 600 représentations de ses créations, dont le spectacle sous chapiteau *Rare Birds*, accueilli sur le festival en 2019.

FOCUS SUR LA COMPAGNIE

UN LOUP POUR L'HOMME

La compagnie présentera également dans le cadre du festival les spectacles *Cuir* (voir p. 24) et *Projet grand-mère ou "j'aurais toujours des rêves, maman"* (voir p. 8).

LA PRESSE EN PARLE

La compagnie Un loup pour l'Homme fait du porté acrobatique un passionnant outil de réflexion sur le rapport de l'Homme à son environnement autant qu'à son prochain.

Sceneweb

Avec le soutien de l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 7/06.





AY-ROOP - Remues

Vendredi 9 juin — 22h

Samedi 10 juin — 21h

CUIR

Un loup pour l'Homme

Hauts-de-France

Création 2020

Création

Arno Ferrera et Mika Lafforgue

Interprètes

Arno Ferrera et Gilles Polet

Direction artistique

Arno Ferrera

Regard extérieur

Paola Rizza

Regard chorégraphique

Benjamin Kahn

Regard sonore

Amaury Vanderborght

Création lumière

Florent Blanchon

Régie lumière et son

Pierre-Jean Faggiani

Artisan sellier

Jara Buschhoff

Conception costumes

Jennifer Defays

Administration, production, diffusion

Caroline Cardoso & Lou Henry

Accompagnement création

Anais Longières

Avec la complicité

d'Alexandre Fray

Relations presse

Estelle Laurentin

Réalisation vidéo

Romain Vennekens

Photographe plateau

Valérie Frossard

Design graphique

Ekta

Photo : Valérie Frossard



TRACTION ET ATTRACTION / FORCE ET SENSUALITÉ

Lutte sensuelle pour deux porteurs, *Cuir* bouscule les codes de la masculinité contemporaine. Cette valse de gladiateurs modernes puise dans les dynamiques charnelles du porté acrobatique. Le plaisir qu'ils prennent à se transformer l'un pour l'autre en instrument, en agrès, en terrain de jeu ou en champ de bataille les engage dans une lutte consentie. En s'offrant à la proximité des regards, l'intimité de ce corps-à-corps dévoile une sensualité / tendresse rare et émouvante.

Un loup pour l'Homme

Aujourd'hui dirigée par l'acrobate porteur Alexandre Fray, cette compagnie âgée de 18 ans s'attache à travers sa pratique des portés acrobatiques, à défendre une vision de l'humanité faite d'êtres sociaux, différents autant que dépendants les uns des autres. Elle compte à son actif plus de 600 représentations de ses créations, dont le spectacle sous chapiteau *Rare Birds*, accueilli sur le festival en 2019.

FOCUS SUR LA COMPAGNIE UN LOUP POUR L'HOMME

La compagnie présentera également dans le cadre du festival les spectacles *Dans l'espace* (voir p. 22) et *Projet grand-mère ou "j'aurais toujours des rêves, Maman"* (voir p. 8).

LA PRESSE EN PARLE

Les deux circassiens, harnachés de cuir, travaillent non pas le « lancer » ni la voltige, mais la traction, la bascule, l'équilibre à quatre pattes. Il n'y a ainsi plus ni porteur ni voltigeur, mais deux hommes puissants, dénudés, musclés, tatoués, dont le corps-à-corps illustre une écriture acrobatique dépouillée, brute, rude, non conventionnelle.

Télérama - TTT

Avec le soutien de l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique





AY-ROOP - Rennes

Samedi 10 juin — 16h

Dimanche 11 juin — 15h

YIN ZERO



Cie Monad

Pays-de-la-Loire

Création 2019

Écriture et interprétation

Cyrille Humen et Van-Kim Tran

Alchimie et mise en scène

Eric Longueuel

Administration

Clémence Tonfoni

Diffusion

Céline Sin Création

Costumes

Juline Darde-Gervais

Photo : Christophe Raynaud de Lage

DERVICHE TOURNEUR EN FREE PARTY

Dans ce spectacle fascinant mêlant jonglage contact et danse derviche, les deux artistes nous plongent dans un état de conscience qui se rapproche de la transe, un subtil équilibre entre contrôle et lâcher-prise. Une sorte d'hypnose chorégraphiée sur fond de musique électro. Un moment extrêmement intense et captivant.

LA PRESSE EN PARLE

Un délicieux manège chorégraphique des corps dans lequel le jonglage aspire « à faire résonner le silence et partager l'éternité ».
Culture Cirque

Cie Monad

Créée en 2018 par Van-Kim Tran et Cyrille Humen, la compagnie Monad fait se rencontrer la danse et le jonglage. À travers l'union du corps, du souffle et de l'objet, la pratique du tai chi est également très présente dans leur travail. Van-Kim est venu sur le festival avec la pièce *Dystonie* de la Cie Defracto en 2018.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 10/06.





AY-ROOP - Rennes

Dimanche 11 juin — à partir de 14h

LA GRANDE JOURNÉE DE CLÔTURE

UNE JOURNÉE POUR FÊTER L'ENFANCE ET L'ÉMERVEILLEMENT !

Rendez-vous au village du festival pour fêter ensemble cette dernière journée.
Bar et restauration sur place.

14H - MOUSSE - Cie Scratch (VOIR P. 4)

En extérieur - à partir de 6 ans - 1h - gratuit

15H - YIN ZERO - Cie Monad (VOIR P. 26)

En salle - à partir de 6 ans - 25mn

16H - DANS L'ESPACE - Un loup pour l'Homme (VOIR P.22)

Sous chapiteau - à partir de 8 ans - 1h10

MARCHE DES NEZ AVEC LA FANFARE VOLKANIK

16h30 - départ place Saint-Germain, Rennes

17h15 - arrivée au village du festival

Le trajet s'effectuera en métro (ligne b). Merci de prévoir vos titres de transport.

Les marcheurs de Clowns sans Frontières nous arrivent de Saint-Brieuc et traversent la France pour présenter auprès du siège de l'UNESCO à Paris puis au Bureau des Nations Unies à Genève, le plaidoyer pour les droits à l'enfance et à l'émerveillement. Accueillons-les nombreux, dans la joie et l'allégresse.

—
En partenariat avec Les Tombées de la Nuit
dans le cadre de Dimanche à Rennes et l'UNICEF 35.



LES ATELIERS



Rien de tel qu'un peu de pratique pour découvrir et expérimenter. Venez essayer et rencontrer les artistes dans ces moments d'échange et de partage. Que vous soyez novice ou confirmé, vous trouverez un créneau pour vous.

ATELIER ADULTES / ENFANTS + GOÛTER

Mercredi 7 juin - 14h

Avec les artistes de *La Boule* (Liam Lelarge et Kim Marro)

Samedi 10 juin - 14h

Avec les artistes de *Dans l'espace*

AY-ROOP - Rennes

Une initiation pour apprendre, tout en s'amusant, des techniques de cirque en famille.

Un adulte peut accompagner un ou deux enfants, Prévoir une tenue de sport (vêtements souples).

On vous offre le goûter à l'issue de la séance !

À partir de 6 ans - Durée 1h30
5€/personne - tarif Sortir ! 2,5€

MASTERCLASS

Samedi 10 juin - de 10h à 16h

AY-ROOP - Rennes

Découvrez les fondamentaux et les spécificités des portés acrobatiques pour développer une approche et un langage singulier avec deux artistes de la compagnie Un loup pour l'Homme. Cette journée mêlera approche théorique et corporelle avec des temps de pratique et d'échange.

À partir de 16 ans - Durée 5h
40€ sur réservation (déjeuner inclus)
Amateurs confirmés, semi-professionnels, professionnels

PARCOURS PROFESSIONNEL



Mercredi 7 et Jeudi 8 juin

Organisé avec Spectacle vivant en Bretagne, un parcours de 2 jours va permettre aux professionnels du spectacle vivant de travailler sur des enjeux actuels du secteur et découvrir des créations, récentes et à venir, des artistes de la région et d'ailleurs.

Uniquement pour les professionnels
sur inscription auprès de pros@ay-roop.com

SORTIR EN FAMILLE



On a pensé à vous avec une programmation riche et variée de propositions à vivre et partager en famille. Les spectacles et ateliers sont accessibles à tou.te.s, selon les âges !

À PARTIR DE 6 ANS

Mousse — Cie Scratch

Dans ton cœur — Akoreacro / Pierre Guillois

Un dîner pour 1 — Le P'tit Cirk

La Boule — Liam Lelarge et Kim Marro

Yin Zero — Cie Monad

Ateliers adultes / enfants + goûters

À PARTIR DE 8 ANS

Le Projet grand-mère — Un loup pour l'Homme

L'Art du rire — Jos Houben

Asthma Furiosa — La June / Samantha Lopez

Dans l'espace — Un loup pour l'Homme

À PARTIR DE 12 ANS

Dans ma chambre #3 — Mathieu Ma Fille Foundation

Cuir — Un loup pour l'Homme

POUR EN PROFITER UN MAX, PENSEZ AU PASS TRIBU !

CHEZ NOS VOISINS



PRINTEMPS DU CIRQUE

Dimanche 4 juin à Servon-sur-Vilaine

Dimanche 11 juin à Châteaugiron

Des spectacles de nouveau cirque alliant le burlesque à la grâce, le rire à la fragilité, le rock'n'roll aux performances les plus folles !

Five Foot Fingers - Cie Super Super - Cie Majordome - Galapiat Cirque - Passion Coco - DJ Vinyl Lovers - Fanfare Gloups - Initiations zen

Organisé par le Pays de Châteaugiron Communauté
www.cirqueoupresque.bzh

LE VILLAGE DU FESTIVAL

INFOS, BILLETTERIE, CONCERTS, CHAPITEAU, SPECTACLES, BAR ET RESTO...

AY-ROOP - 2 RUE TRASBOT, CLEUNAY - RENNES



Dans un cadre aménagé pour l'occasion, entre la toile du chapiteau et la cour ombragée, nous vous invitons à des moments de fête ou de détente, de musique et d'échanges sous les arbres et les guirlandes.

CIRCUS BAMBOCHE

CONCERTS GRATUITS

Avec la complicité de l'm From Rennes et Les Tombées de la Nuit



CIRCUS PARTY - DJ CED

Jeudi 8 juin - 22h / 00h30

Entre pop rock et électro, Dj Ced reste le maître à danser incontesté des soirées rennaises ! Venez-vous déhancher sur ses sets enflammés.



RÉTRO FUTUR MIX MARC DE BLANCHARD

Samedi 10 juin - 19h / 21h

Une sélection musicale retro-futuriste entre exotica, 60's, musiques de synthétiseurs et autres curiosités électroniques inclassables. Ambiance pop et incongrue garantie.

COLLECTIF VOLKANIK

Dimanche 11 juin - 17h15

Pour clôturer le festival, ambiance avec le show endiablé et décalé des Volkanik, inspiré des fanfares balkaniques et de la mode 70's.



BAR ET RESTAURATION

Du mercredi 7 juin au dimanche 11 juin, de 18h à minuit.

Plats, restauration légère et gourmandises à base de bons produits locaux, cuisinés avec amour et servis avec chaleur et convivialité par Numa de Manger!.

Au bar, boissons du cru, vins naturels et cocktails du festival !

GOÛTERS

Mercredi 7, samedi 10 et dimanche 11 juin à partir de 16h.

Gâteaux maison, sirops et jus de fruits pour petits et grands.

UN TERRITOIRE COMPLÈTEMENT CIRQUE

**LIEU SURPRISE
Saint-Gilles**
Bus 52

AY-ROOP - LE VILLAGE DU FESTIVAL
Rennes
Le BAM, 2 Rue André Trasbot
Métro ligne b - arrêt Cleunay

LE TAMBOUR
Université Rennes 2
Rue du Recteur Paul Henry, Rennes
Métro ligne a / Bus / Vélo Star - arrêt Villejean-Université

**BASE KAYAK
Saint-Grégoire**
Bus C2 - arrêt Forge

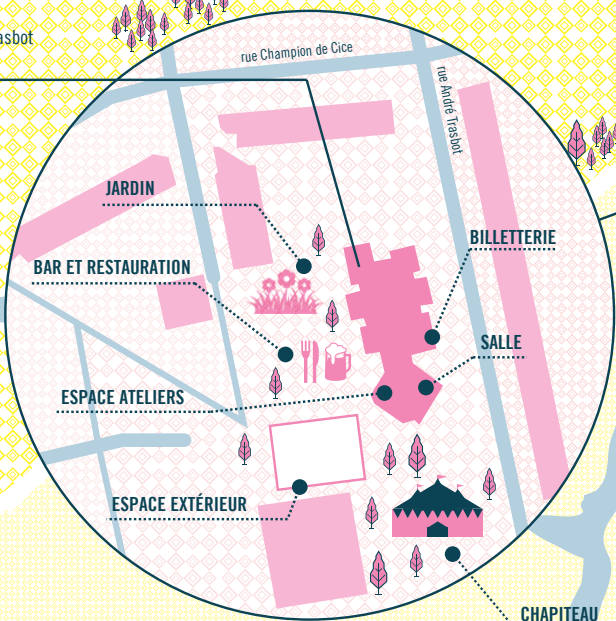
OPÉRA DE RENNES
Place de la Mairie
Métro ligne a / Bus / Vélo Star - arrêt République

CHAPITEAU, PARC DE CHAMPAGNÉ
Cesson-Sévigné
Prairie du Pont des Arts, Parc de Bourgchevreuil
Bus C6 - arrêt Vilaine

THÉÂTRE DE VERDURE
Joval - Acigné
Bus 64 - arrêt Timonière

LA BASSE COUR
Rennes
Chemin Robert de Boron
La Prévalaye
Métro ligne b - arrêt Cleunay

PLACE DE LA MAIRIE
Saulnières
29 rue Saint-Martin



PENSEZ VÉLO, MÉTRO, BUS ET CO-VOITURAGE
Consultez star.fr et ouestgo.fr

BILLETTERIE

EN LIGNE

www.festivalayroop.com

AVANT LE FESTIVAL

AY-ROOP, 2 rue André Trasbot, Rennes
Du mardi au vendredi de 10h à 13h
06 31 87 55 53 (CB)

PENDANT LE FESTIVAL

Ouverture de la billetterie 1h
avant les représentations

INFORMATIONS

NOUS JOINDRE

→ 06 31 87 55 53
→ billetterie@ay-roop.com

ATELIERS, GROUPES ET SCOLAIRES

→ 06 45 04 77 84
→ mediation@ay-roop.com

COMITÉS D'ENTREPRISES

→ 06 76 38 48 49
→ communication@ay-roop.com

LES TARIFS

	tarif plein	tarif réduit *	tarif Sortir !
MOUSSE / PROGRAMMATION MUSICALE	Gratuit		
UN DÎNER POUR 1 / ASTHMA FURIOSA / YIN ZERO	5 €		2,5 €
DANS MA CHAMBRE #3 / LA BOULE / CUIR / PROJET GRAND-MÈRE	16 €	12 €	6 €
DANS L'ESPACE	24 €	16 €	8 €
ATELIERS	5 €		2,5 €

* Tarif réduit : demandeurs d'emploi, RSA, moins de 26 ans, étudiants, détenteur du Pass TRIBU et du Pass AY-ROOP, groupe de 5 personnes, CE (sur justificatifs)

AUTRES POINTS DE VENTE :

Office du Tourisme de Rennes (tourisme-rennes.com)
Réseau France Billet : magasins Fnac, Super U, Géant, Intermarché et www.fnac.com
Réseau TICKETMASTER : Auchan, E.Leclerc, Carrefour, Cultura, Cora et www.ticketmaster.fr

Pour tout achat en ligne sur Weezevent, comptez une commission de 0,50 € pour un achat de moins de 5 € et 0,99 € pour un billet de plus de 5 €.
Les billets vendus ne sont ni échangés, ni remboursés.
Les spectateurs retardataires ne pourront pas accéder aux spectacles.
Afin que les séances commencent à l'heure indiquée sur le programme, merci de vous présenter 20 minutes avant le début du spectacle.
Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles.

Carte Sortir !

Prenez vos places au tarif Sortir ! à :
Destination Rennes, Office de Tourisme de Rennes
AY-ROOP, 2 rue André Trasbot, Rennes

LES PASS DU FESTIVAL

PASS DANS TON CHAP : 39 €

1 place pour *Dans ton cœur* + 1 place pour *Dans l'espace*

PASS AY-ROOP : 5 €

Avec le pass, accès aux tarifs réduits pour tous les spectacles (sauf tarifs uniques). Pass individuel et nominatif.

PASS TRIBU

Accès au tarif réduit à partir de 3 personnes dont minimum un enfant de moins de 18 ans – tarif par personne

PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Réservez des places via le pass culture : pass.culture.fr

CHEZ NOS PARTENAIRES

Informations directement auprès d'eux.

MOUSSE

Proposition gratuite

- 1^{er} juin – Ville d'Acigné
02 99 04 30 00 – mairie@ville-acigne.fr
- 2 juin – Ville de Saint-Gilles
02 99 64 63 27 – culture@saint-gilles35.fr
- 10 juin – Ville de Saint-Grégoire
02 99 23 19 23 – culture@saint-gregoire.fr

DANS TON CŒUR

- 2 → 4 juin – Le Pont des Arts à Cesson-Sévigné
02 99 83 52 20 – pont-des-arts@ville-cesson-sevigne.fr

L'ART DU RIRE

- 6 juin – Opéra de Rennes
02 23 62 28 28

ACCESSIBILITÉ

Contactez-nous pour tout renseignement. Pour les personnes à mobilité réduite, il est indispensable de nous informer de votre venue en amont afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



personne à mobilité réduite



handicap mental



spectacle visuel



malentendant

REJOIGNEZ LA TEAM BÉNÉVOLE D'AY-ROOP !

Envie de vivre le festival de l'intérieur ? Contactez-nous pour plus d'informations : production@ay-roop.com