

NANTES - Nov.

DANSE



DOUBLE PLATEAU

Germaine Sikota et Chantal Loïal

Niou-mi - Cie Sikota - Germanie Sikota - 30'

Niou-mi (nouveau moi) est une odyssée dans l'univers psychologique, psychique, émotionnel, spirituel, physique de la femme victime de violences. Dans la quête de sa nouvelle identité, elle se retrouve dans une double lutte : s'accepter et briser le silence.

On t'appelle Vénus - Cie Difé Kako - 40'

Dans ce solo franc et voluptueux, Chantal Loïal, chorégraphe guadeloupéenne, s'inspire de l'histoire de la Vénus hottentote pour interroger le regard de l'Occident sur la différence.

La Vénus hottentote, c'est cette esclave sud-africaine à la morphologie hors norme qui, au début du 19^{ème} siècle, vécut l'enfer des foires européennes, exposée au regard des hommes comme un animal exotique.

Mardi 15 novembre 2022 | 19h | Tout public

Maison de quartier des Dervallières/Accord, 5 Rue Auguste Renoir, 44100 Nantes
Entrée libre

NANTES - Nov.

RENCONTRE

Exposition et soirée littéraire

Vernissage de l'exposition d'Alice Nicolas suivi à 20h d'une soirée littéraire.

Mercredi 16 novembre 2022 | 19h | Tout public

Espace Louis DELGRES - Mémoires d'Outre-Mer, 89 Quai de la Fosse, 44100 Nantes
Entrée libre
Réservation : 02 40 71 76 57



NANTES - Nov.

CONFÉRENCE



Conférence dansée - Cie Difé Kako

En collaboration avec les associations locales de Gwoka et Bèlè et des chorégraphes du territoire

Cette conférence dansée permet de comprendre le processus de création d'une Cie de danse, à travers ses explications et ses démonstrations en direct. Découvrez cet univers de la danse, du chant, de la musique, des costumes, par le biais de témoignages vidéo et de textes issus du patrimoine culturel afro-antillais.

Samedi 19 novembre 2022 | 19h | Tout public

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCN), 23 Rue Noire, 44000 Nantes

Entrée libre

NANTES - Nov.

ATELIER



Gwoka & Bouladjèl

Vivez l'expérience du Bouladjèl et du Gwoka où danse et chant se mélagent. Participez au Bouladjèl, ce rythme dans lequel les percussions sont émises exclusivement par la bouche et unique à la Guadeloupe. Le chanteur donnera la cadence, les « répondeurs » reprendront le refrain en tapant dans les mains. En parallèle, au rythme du Gwoka, les tambours vous invitent à vous mettre en mouvement et s'adaptent à chacun de vos pas.

Samedi 19 novembre 2022 | 14h30 à 18h30 | Tout public

Centre Chorégraphique National de Nantes (CCN), 23 Rue Noire, 44000 Nantes

Réservation : 02 40 93 30 97



Atelier en créole – apprendre en chanson

Création de chanson en français et langues créoles (tous niveaux) par Helen Juren.

Dimanche 20 novembre 2022 | 10h | Tout public

Pannonica, 9 Rue Basse Porte, 44000 Nantes

Tarif : 7€

Réservation : 02 51 72 10 10

**Balade mémorielle | Ville de Nantes**

Le public sera guidé à travers la ville pour évoquer les histoires qui se cachent derrière certains monuments, certains noms de rue. Cette visite se déroule au son du bouladjèl, un rythme traditionnel unique, originaire de la Guadeloupe dans lequel les percussions sont émises exclusivement par la bouche. Cette musique de veillée est née des esclaves qui voulaient reproduire le rythme du tambour à une époque où le Code Noir leur interdisait d'utiliser des tambours. Une expérience unique et un moment de partage, chargés en émotion.

Dimanche 20 novembre 2022 | 14h30 à 16h30 | Tout public

Château des ducs de Bretagne, 4 Pl. Marc Elder, 44000 Nantes

Tarif : gratuit

Réservation : <https://www.chateaunantes.fr/>

**Danyèl Waro**

En co-réalisation avec Le Nouveau Pavillon, scène de musiques trad'actuelles.

Figure emblématique de La Réunion, Danyèl Waro défend avec ferveur le Maloya (le blues de la Réunion). Un chant vital !

Fidèle à la tradition acoustique du maloya, le blues de la Réunion, ce musicien et poète, sait faire chanter le créole avec une émotion sans pareille. Héros reconnu de son île, Danyèl Waro est une figure emblématique de La Réunion, dont les engagements politiques se retrouvent avant tout dans sa musique.

Biloute ouvrira la soirée avec sa voix grave et limpide. Il nous fera voyager au son du tambour Ka et de ses textes évoquant sa terre natale, la Guadeloupe

Mardi 22 novembre 2022 | 20h - 90' | Tout public

Piano'cktail, Rue Ginsheim-Gustavsburg, 44340 Bouguenais

Tarif : 10€/21€

Lien : <https://www.pianocktail-bouguenais.fr/fr/agenda/danyel-waro>

Café chorégraphique

Rencontrez Samuel Suffren autour du traditionnel "Café Chorégraphie" du CCN de la Rochelle. C'est en empruntant le chemin qu'il a mille fois contourné que le réalisateur haïtien, Samuel Suffren, a trouvé sa vocation. De la photographie en passant par le graphisme jusqu'à la réalisation, Samuel Suffren est un professionnel polyvalent qui jongle dans les domaines du visuel et de l'image.

Les participants sont invités à ramener leur propre restauration.

Jeudi 10 novembre 2022 | 12h – 90' | Tout public

CCN, 14 Rue du Collège, 17025 La Rochelle

Gratuit

Réservation : 05 46 41 17 75

Interludes musicaux au chant bouladjel

Interludes musicaux au chant bouladjel (chorale commémorative de la Guadeloupe) qui accompagneront le récit d'Emmanuel Weis de son voyage jusqu'à Chandernagor au Bengale, joué par Michel Sabatier, propriétaire de la Résidence: "Dialogue entre les Indes françaises, occidentales et orientales, au XVIII^e siècle»

Vendredi 11 novembre 2022 | 18h | Tout public

Escale à la Résidence des Indes, Maison Weis, Par la, 74 chemin du rempart, Rue de la Porte Neuve, 17000 La Rochelle

Tarif : 15€

Réservation : 05 46 41 94 21

L'invité mystère

Ces rendez-vous proposent une initiation à une pratique de corps singulière, la découverte d'une danse d'ailleurs, d'un art martial, d'un cours de valse ou d'une séance de boxe... Avis aux amateurs de surprise !

Dimanche 27 novembre 2022 | 11h | Tout public

CCN, 14 Rue du Collège, 17025 La Rochelle

Gratuit

Réservation : 05 46 41 17 75



En partenariat avec La Sirène.

Granbwa

Rodolphe Lauretta : Saxophone & Machines / Uriel Barthélémi : Batterie & Machines.

Ce nouveau duo détonnant utilise synthés modulaires, batterie, saxophone et loops pour livrer un tableau sonore futuriste et envoûtant, où s'entrechoquent free jazz, drum'n'bass, électro expérimentale et hip-hop.

Jeudi 10 novembre 2022 | 20h - 60' | Tout public

La Fabuleuse Cantine, Pl. Bernard Moitessier, 17000 La Rochelle

Gratuit

Réservation : 05 46 09 86 14



Debout dans les cordages - Serge Teyssot Gay / Cyril Bilbeaud / Marc Nammour

Musique/concert pour enfants. Extraits libres du « Cahier d'un Retour au Pays Natal » de Aimé Césaire. Cette œuvre poétique trouve une seconde vie à travers cette lecture-concert. Cette interprétation libre et contemporaine remet au goût du jour Aime Césaire, grâce aux extraits choisis par Marc Nammour, dont c'est le livre de chevet depuis 10 ans.

Mardi 22 novembre 2022 | Tout public

Maison de l'étudiant - Espace culture La Rochelle Université, 3 Pass. Jacqueline de Romilly, 17000 La Rochelle

Tarif : 14€/17€

Réservation : <https://la-sirene.fr/debout-dans-les-cordages/>



Langues et culture créoles : regard de deux cinéastes haïtien et guadeloupéen

Avec Cedrick Isham (Guadeloupe), photographe et réalisateur qui en 2020 a réalisé le documentaire "Labalavi" sur les réalités que vivent les personnes issues des outre-mers vivant en métropole.

Et Samuel Suffren (Haïti), également réalisateur et photographe. Il s'intéresse beaucoup à la notion d'identité à travers la culture, la migration, la domination.

Jeudi 10 novembre 2022 | 18h30 – 90' | Tout public
Maison des écritures, 46 Av. du Fort Louis, 17000 La Rochelle
Entrée libre



Conte Créo

Igo Drané vous entraîne dans l'univers des contes caribéens dans une sarabande de chants, de danses et de jeux. Embarquez dans l'aventure inattendue d'un ti bolonm, petit garçon, heureusement curieux ... Un voyage musical à savourer en famille.

Suivi d'un temps convivial avec la présentation du projet de l'association Teranga.

Vendredi 11 novembre 2022 | 11h | Dès 5 ans
Maison de l'Afrique, Rue de la bergerie 17000 La Rochelle
Tarif : gratuit
Réservation : lemoiskreyol.fr



2 films documentaires :

Rencontre avec Cedrick Isham autour de ses films «Parce qu'on vient de loin» et «An Mitan an nou». Suivie d'une performance musicale avec Cédrick Isham et Rodolphe Lauretta pour une improvisation electro hip hop carribéen.

Dimanche 27 novembre 2022 | 17h | Tout public
La Fabuleuse Cantine, Pl. Bernard Moitessier, 17000 La Rochelle
Tarif : gratuit
Réservation : 05 46 09 86 14